



NIVEL: LICENCIATURA
PROGRAMA: LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS
ESPECIALIDAD:
PLAN: 2082
OPCIÓN:

| Clave | Materia | Tipo | Créditos | Horas Teo. | Horas Lab. | Eje | Créditos Req. | Materias Requisito |
|-------|--|------|----------|------------|------------|-----|---------------|----------------------|
| 0119 | ACTIVIDADES CULTURALES Y DEPORTIVAS | OBL | 4 | 0 | 4 | C | 0 | |
| 0120 | ESTRATEGIAS PARA APRENDER A APRENDER | OBL | 3 | 0 | 3 | C | 0 | |
| 0121 | CARACTERÍSTICAS DE LA SOCIEDAD ACTUAL | OBL | 3 | 0 | 3 | C | 0 | |
| 0123 | NUEVAS TECNOL. DE LA INFORM. Y LA COMUN. | OBL | 3 | 0 | 3 | C | 0 | |
| 0124 | ÉTICA Y DESARROLLO PROFESIONAL | OBL | 3 | 0 | 3 | C | 0 | |
| 6307 | ARTE DE LA PREHISTORIA A LA ANTIGÜEDAD | OBL | 6 | 3 | 0 | B | 0 | |
| 6312 | APRECIACIÓN MUSICAL | OBL | 4 | 1 | 2 | B | 0 | |
| 6316 | DIBUJO I | OBL | 7 | 1 | 5 | B | 0 | |
| 6317 | PINTURA I | OBL | 7 | 1 | 5 | P | 0 | |
| 6318 | ESCULTURA I | OBL | 7 | 1 | 5 | P | 0 | |
| 6319 | GRABADO I | OBL | 7 | 1 | 5 | P | 0 | |
| 6325 | ARTE DEL MEDIOEVO AL RENACIMIENTO | OBL | 6 | 3 | 0 | B | 0 | |
| 6329 | PERSPECTIVA Y ANÁLISIS DE LA FORMA | OBL | 6 | 2 | 2 | B | 0 | |
| 6330 | DIBUJO II | OBL | 7 | 1 | 5 | B | 0 | Aprobar: 6316 |
| 6331 | PINTURA II | OBL | 7 | 1 | 5 | P | 0 | Aprobar: 6316 y 6317 |
| 6332 | ESCULTURA II | OBL | 7 | 1 | 5 | P | 0 | Aprobar: 6316 y 6318 |
| 6333 | GRABADO II | OBL | 7 | 1 | 5 | P | 0 | Aprobar: 6316 y 6319 |
| 6341 | ARTE DEL BARROCO AL SIGLO XIX | OBL | 6 | 3 | 0 | B | 0 | |
| 6342 | HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS I | OBL | 4 | 2 | 0 | B | 0 | |
| 6343 | LABORATORIO DE COLOR I | OBL | 3 | 1 | 1 | B | 0 | |
| 6344 | DISEÑO Y COMPOSICIÓN VISUAL | OBL | 6 | 2 | 2 | P | 0 | |
| 6345 | DIBUJO III | OBL | 7 | 1 | 5 | B | 0 | Aprobar: 6330 |
| 6346 | PINTURA III | OBL | 7 | 1 | 5 | P | 0 | Aprobar: 6330 y 6331 |
| 6347 | ESCULTURA III | OBL | 7 | 1 | 5 | P | 0 | Aprobar: 6330 y 6332 |
| 6348 | GRABADO III | OBL | 7 | 1 | 5 | P | 0 | Aprobar: 6330 y 6333 |
| 5818 | ARTE DEL S. XX Y ACTUAL | OBL | 6 | 3 | 0 | B | 0 | |
| 5819 | HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS II | OBL | 4 | 2 | 0 | B | 0 | Aprobar: 6342 |
| 5820 | LABORATORIO DE COLOR II | OBL | 3 | 1 | 1 | B | 0 | Aprobar: 6343 |
| 5821 | ARTE PREHISPÁNICO | OBL | 4 | 2 | 0 | B | 0 | |
| 5822 | DIBUJO IV | OBL | 7 | 1 | 5 | B | 0 | Aprobar: 6345 |

Tipo: OBL=OBLIGATORIA, OPT=OPTATIVA, SEL=DE SELECCIÓN

Eje: C=COMÚN, B=BÁSICO, P=PROFESIONALIZANTE, I=INTEGRADOR, E=ESPECIALIZANTE

OBSERVACIONES: PARA QUE UN ALUMNO SE CONSIDERE EGRESADO DEL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS DEBERÁ CUBRIR UN MÍNIMO DE 395 CRÉDITOS DE LOS CUALES CORRESPONDEN:

343 MATERIAS OBLIGATORIAS 52 MATERIAS OPTATIVAS



| NIVEL: | | LICENCIATURA | | | | | | | |
|---------------|--|---------------------------------|----|---|----|---|-------|----------------------|------|
| PROGRAMA: | | LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS | | | | | PLAN: | | 2082 |
| ESPECIALIDAD: | | OPCIÓN: | | | | | | | |
| 5823 | PINTURA IV | OBL | 7 | 1 | 5 | P | 0 | Aprobar: 6345 y 6346 | |
| 5824 | ESCULTURA IV | OBL | 7 | 1 | 5 | P | 0 | Aprobar: 6345 y 6347 | |
| 5825 | GRABADO IV | OBL | 7 | 1 | 5 | P | 0 | Aprobar: 6345 y 6348 | |
| 5826 | DISEÑO PUBLICITARIO | OBL | 6 | 2 | 2 | P | 0 | | |
| 5827 | FOTOGRAFÍA I | OBL | 5 | 1 | 3 | P | 0 | | |
| 5828 | DIBUJO V | OBL | 7 | 1 | 5 | B | 0 | Aprobar: 5822 | |
| 5829 | INFORMÁTICA PARA LAS ARTES VISUALES I | OBL | 5 | 1 | 3 | P | 0 | | |
| 5830 | ANATOMÍA ARTÍSTICA | OBL | 3 | 1 | 1 | B | 0 | | |
| 5845 | ESPECÍFICO PINTURA I | OPT | 13 | 1 | 11 | E | 160 | | |
| 5846 | ESPECÍFICO ESCULTURA I | OPT | 13 | 1 | 11 | E | 160 | | |
| 5847 | ESPECÍFICO GRABADO I | OPT | 13 | 1 | 11 | E | 160 | | |
| 6426 | ESTÉTICA | OBL | 4 | 2 | 0 | B | 0 | Aprobar: 5819 | |
| 6441 | DIDÁCTICA GENERAL | OBL | 5 | 2 | 1 | B | 0 | | |
| 5831 | TEORÍA DE LAS ARTES VISUALES | OBL | 8 | 4 | 0 | B | 0 | | |
| 5832 | DIDÁCTICA DE LAS ARTES PLÁSTICAS | OBL | 4 | 2 | 0 | P | 0 | | |
| 5833 | ADMÓN. DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA | OBL | 8 | 4 | 0 | P | 0 | | |
| 5834 | FOTOGRAFÍA II | OBL | 5 | 1 | 3 | P | 0 | Aprobar: 5827 | |
| 5835 | DIBUJO VI | OBL | 7 | 1 | 5 | B | 0 | Aprobar: 5828 | |
| 5836 | INFORMÁTICA PARA LAS ARTES VISUALES II | OBL | 5 | 1 | 3 | P | 0 | Aprobar: 5829 | |
| 5848 | ESPECÍFICO PINTURA II | OPT | 13 | 1 | 11 | E | 0 | Aprobar: 5845 | |
| 5849 | ESPECÍFICO ESCULTURA II | OPT | 13 | 1 | 11 | E | 0 | Aprobar: 5846 | |
| 5850 | ESPECÍFICO GRABADO II | OPT | 13 | 1 | 11 | E | 0 | Aprobar: 5847 | |
| 5837 | ARTE Y SOCIEDAD | OBL | 4 | 2 | 0 | B | 0 | | |
| 5838 | SEMINARIO EN ARTES PLÁSTICAS I | OBL | 4 | 2 | 0 | B | 0 | | |
| 5839 | DIBUJO VII | OBL | 7 | 1 | 5 | B | 0 | Aprobar: 5835 | |
| 5851 | ESPECÍFICO PINTURA III | OPT | 13 | 1 | 11 | E | 0 | Aprobar: 5848 | |
| 5852 | ESPECÍFICO ESCULTURA III | OPT | 13 | 1 | 11 | E | 0 | Aprobar: 5849 | |
| 5853 | ESPECÍFICO GRABADO III | OPT | 13 | 1 | 11 | E | 0 | Aprobar: 5850 | |
| 5840 | LA ESCENA: RITO Y REPR.DE ANTIG.AL S.XIX | OBL | 6 | 3 | 0 | B | 0 | | |
| 5841 | LA ESCENA: DE 1879 A 1914 | OBL | 6 | 3 | 0 | B | 0 | | |
| 5842 | SEMINARIO DE ARTES PLÁSTICAS II | OBL | 4 | 2 | 0 | B | 0 | Aprobar: 5838 | |
| 5843 | DIBUJO VIII | OBL | 7 | 1 | 5 | B | 0 | Aprobar: 5839 | |

Tipo: OBL=OBLIGATORIA, OPT=OPTATIVA, SEL=DE SELECCIÓN

Eje: C=COMÚN, B=BÁSICO, P=PROFESIONALIZANTE, I=INTEGRADOR, E=ESPECIALIZANTE

OBSERVACIONES: PARA QUE UN ALUMNO SE CONSIDERE EGRESADO DEL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS DEBERÁ CUBRIR UN MÍNIMO DE 395 CRÉDITOS DE LOS CUALES CORRESPONDEN:

343 MATERIAS OBLIGATORIAS 52 MATERIAS OPTATIVAS



| NIVEL: | | LICENCIATURA | | PLAN: | | 2082 | | |
|----------------------|---|---------------------------------|----|----------------|----|------|-----|---------------|
| PROGRAMA: | | LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS | | OPCIÓN: | | | | |
| ESPECIALIDAD: | | | | | | | | |
| 5854 | ESPECÍFICO PINTURA IV | OPT | 13 | 1 | 11 | E | 0 | Aprobar: 5851 |
| 5855 | ESPECÍFICO ESCULTURA IV | OPT | 13 | 1 | 11 | E | 0 | Aprobar: 5852 |
| 5856 | ESPECÍFICO GRABADO IV | OPT | 13 | 1 | 11 | E | 0 | Aprobar: 5853 |
| 5844 | TALLER DE PRODUCCIÓN Y DIBUJO | OBL | 22 | 0 | 22 | I | 52 | Aprobar: 5843 |
| 5857 | PRÁCTICA PROFESIONAL | OBL | 20 | 0 | 20 | B | 284 | |
| 5858 | SERVICIO SOCIAL | OBL | 5 | 0 | 5 | B | 284 | |
| 0081 | ESTANCIA DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA | OPT | 10 | 0 | 10 | 0 | 0 | |
| 0660 | DESEMPEÑO EN EVALUACIÓN EXTERNA (CENEVAL) | OPT | 10 | 0 | 10 | 0 | 0 | |

Tipo: OBL=OBLIGATORIA, OPT=OPTATIVA, SEL=DE SELECCIÓN

Eje: C=COMÚN, B=BÁSICO, P=PROFESIONALIZANTE, I=INTEGRADOR, E=ESPECIALIZANTE

OBSERVACIONES: PARA QUE UN ALUMNO SE CONSIDERE EGRESADO DEL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS DEBERÁ CUBRIR UN MÍNIMO DE 395 CRÉDITOS DE LOS CUALES CORRESPONDEN:

343 MATERIAS OBLIGATORIAS 52 MATERIAS OPTATIVAS



NIVEL: LICENCIATURA
PROGRAMA: LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS **PLAN:** 2082
ESPECIALIDAD: **OPCIÓN:**

MATERIAS QUE CONFORMAN LAS ACENTUACIONES

| Clave | Materia | Créditos |
|------------------|--------------------------|----------|
| PINTURA | | |
| 5845 | ESPECÍFICO PINTURA I | 13 |
| 5848 | ESPECÍFICO PINTURA II | 13 |
| 5851 | ESPECÍFICO PINTURA III | 13 |
| 5854 | ESPECÍFICO PINTURA IV | 13 |
| ESCULTURA | | |
| 5846 | ESPECÍFICO ESCULTURA I | 13 |
| 5849 | ESPECÍFICO ESCULTURA II | 13 |
| 5852 | ESPECÍFICO ESCULTURA III | 13 |
| 5855 | ESPECÍFICO ESCULTURA IV | 13 |
| GRABADO | | |
| 5847 | ESPECÍFICO GRABADO I | 13 |
| 5850 | ESPECÍFICO GRABADO II | 13 |
| 5853 | ESPECÍFICO GRABADO III | 13 |
| 5856 | ESPECÍFICO GRABADO IV | 13 |

Tipo: OBL=OBLIGATORIA, OPT=OPTATIVA, SEL=DE SELECCIÓN

Eje: C=COMÚN, B=BÁSICO, P=PROFESIONALIZANTE, I=INTEGRADOR, E=ESPECIALIZANTE

OBSERVACIONES: PARA QUE UN ALUMNO SE CONSIDERE EGRESADO DEL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS DEBERÁ CUBRIR UN MÍNIMO DE 395 CRÉDITOS DE LOS CUALES CORRESPONDEN:

343 MATERIAS OBLIGATORIAS 52 MATERIAS OPTATIVAS