



**Universidad de Sonora**  
**Dirección de Servicios Escolares**

## **PLAN DE ESTUDIOS**

---

---

**LICENCIATURA EN ARTES ESCÉNICAS**

**PLAN 2082**

**OPCIÓN: DANZA CONTEMPORÁNEA**



<b>NIVEL:</b>	LICENCIATURA	<b>PLAN:</b>	2082
<b>PROGRAMA:</b>	LICENCIATURA EN ARTES ESCÉNICAS	<b>OPCIÓN:</b>	DANZA CONTEMPORANEA
<b>ESPECIALIDAD:</b>			

Clave	Materia	Tipo	Créditos	Horas Teo.	Horas Lab.	Eje	Créditos Req.	Materias Requisito
0119	ACTIVIDADES CULTURALES Y DEPORTIVAS	OBL	4	0	4	C	0	
0120	ESTRATEGIAS PARA APRENDER A APRENDER	OBL	3	0	3	C	0	
0121	CARACTERÍSTICAS DE LA SOCIEDAD ACTUAL	OBL	3	0	3	C	0	
0123	NUEVAS TECNOL. DE LA INFORM. Y LA COMUN.	OBL	3	0	3	C	0	
0124	ÉTICA Y DESARROLLO PROFESIONAL	OBL	3	0	3	C	0	
6302	ACTUACIÓN I	OBL	9	0	9	B	0	
6303	CUERPO Y PERCEPCIÓN I	OBL	5	1	3	B	0	
6304	TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA I	OBL	9	1	7	B	0	
6305	TÉCNICA DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA I	OBL	9	1	7	B	0	
6306	ELEMENTOS DE MÚSICA I	OBL	5	2	1	B	0	
6307	ARTE DE LA PREHISTORIA A LA ANTIGÜEDAD	OBL	6	3	0	B	0	
6320	ACTUACIÓN II	OBL	9	0	9	B	0	Aprobar: 6302
6321	CUERPO Y PERCEPCIÓN II	OBL	5	1	3	B	0	Aprobar: 6303
6322	TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA II	OBL	9	1	7	B	0	Aprobar: 6304
6323	TÉCNICA DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA II	OBL	9	1	7	B	0	Aprobar: 6305
6324	ELEMENTOS DE MÚSICA II	OBL	5	2	1	B	0	Aprobar: 6306
6325	ARTE DEL MEDIOEVO AL RENACIMIENTO	OBL	6	3	0	B	0	
6341	ARTE DEL BARROCO AL SIGLO XIX	OBL	6	3	0	B	0	
6349	VOZ I	OBL	4	1	2	P	0	
6350	CUERPO Y PERCEPCIÓN III	OBL	5	1	3	B	0	Aprobar: 6321
6351	TÉCNICAS DE LA DANZA CLÁSICA III	OBL	9	1	7	B	0	Aprobar: 6322
6352	TÉCNICA DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA III	OBL	9	1	7	B	0	Aprobar: 6323
6353	ACTUACIÓN III	OPT	11	2	7	P	0	Aprobar: 6320
6756	TECNOLOGÍA Y ESCENA: ILUMINACIÓN	OPT	6	2	2	P	0	
6762	DANZAS URBANAS	OPT	3	0	3	P	0	
5840	LA ESCENA: RITO Y REPR.DE ANTIG.AL S.XIX	OBL	6	3	0	P	0	
6355	ACTUACIÓN IV	OPT	11	2	7	P	0	Aprobar: 6353
6356	CUERPO Y PERCEPCIÓN IV	OBL	5	1	3	B	0	Aprobar: 6350
6358	VOZ II	OBL	4	1	2	P	0	Aprobar: 6349
6359	DRAMA GRECOLATINO	OPT	6	3	0	P	0	

Tipo: OBL=OBLIGATORIA, OPT=OPTATIVA, SEL=DE SELECCIÓN

Eje: C=COMÚN, B=BÁSICO, P=PROFESIONALIZANTE, I=INTEGRADOR, E=ESPECIALIZANTE

OBSERVACIONES: PARA QUE UN ALUMNO SE CONSIDERE EGRESADO DEL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN ARTES ESCÉNICAS DEBERÁ CUBRIR UN MÍNIMO DE 367 CRÉDITOS DE LOS CUALES CORRESPONDEN:

330 MATERIAS OBLIGATORIAS 37 MATERIAS OPTATIVAS



NIVEL:		LICENCIATURA							
PROGRAMA:		LICENCIATURA EN ARTES ESCÉNICAS					PLAN:	2082	
ESPECIALIDAD:							OPCIÓN:	DANZA CONTEMPORANEA	
6360	TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA IV	OBL	9	1	7	B	0	Aprobar: 6351	
6361	TÉCNICA DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA IV	OBL	9	1	7	B	0	Aprobar: 6352	
6366	DRAMA DEL SIGLO DE ORO	OPT	6	3	0	P	0		
6744	LENGUAJE MUSICAL	OPT	5	2	1	P	0		
6745	MÚSICA OCCIDENTAL	OPT	5	2	1	P	0		
6752	TECNOL. Y ESCENA: MUSICAL. Y EFECTOS SON	OPT	7	3	1	P	0		
6757	GESTIÓN Y PROMOCIÓN	OPT	5	2	1	P	0		
5841	LA ESCENA: DE 1879 A 1914	OBL	6	3	0	P	0		
6362	LABORATORIO DE ARTES ESCÉNICAS I	OBL	17	2	13	I	0	Aprobar: 6361	
6373	TÉCNICA DEL MOVIMIENTO	OBL	9	1	7	P	0	Aprobar: 6361	
6374	TALLER DE IMPROVISACIÓN	OBL	4	1	2	E	0		
6742	BALLET INTERMEDIO	OPT	10	2	6	E	0		
6749	REPERTORIO VOCAL I	OPT	3	0	3	E	0		
6751	ACROBACIA	OPT	3	0	3	E	0		
6761	DANZA JAZZ I	OPT	5	1	3	P	0		
6766	BALLET INTERMEDIO I	OPT	10	2	6	E	0	Aprobar: 6360	
6364	LABORATORIO DE ARTES ESCÉNICAS II	OBL	17	2	13	I	0	Aprobar: 6362	
6365	LA ESCENA: DE LOS 20s A LOS 60s	OBL	6	3	0	P	0		
6375	CUERPO Y ESPACIO	OBL	9	1	7	P	0	Aprobar: 6361	
6376	TALLER DE IMPROV. Y COMPOS. COREOGRÁFICA	OBL	6	2	2	E	0		
6743	BALLET AVANZADO	OPT	10	2	6	E	0		
6750	REPERTORIO VOCAL II	OPT	3	0	3	E	0	Aprobar: 6749	
6763	DANZA JAZZ II	OPT	5	1	3	E	0	Aprobar: 6761	
6767	BALLET INTERMEDIO II	OPT	10	2	6	E	0	Aprobar: 6766	
6368	DIDÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS I	OBL	4	1	2	B	0		
6377	LABORATORIO DE PRODUCCIÓN I	OBL	17	2	13	I	0		
6378	CUERPO Y TIEMPO	OBL	9	1	7	E	0	Aprobar: 6361	
6753	MAQUILLAJE PARA LA ESCENA	OPT	3	0	3	E	0		
6755	LABORATORIO DE COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA	OPT	4	0	4	E	0		
6759	TALLER DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	OPT	6	2	2	E	0		
6765	DRAMA ACTUAL	OPT	6	3	0	E	0		
6768	BALLET AVANZADO I	OPT	10	2	6	E	0	Aprobar: 6767	

Tipo: OBL=OBLIGATORIA, OPT=OPTATIVA, SEL=DE SELECCIÓN

Eje: C=COMÚN, B=BÁSICO, P=PROFESIONALIZANTE, I=INTEGRADOR, E=ESPECIALIZANTE

OBSERVACIONES: PARA QUE UN ALUMNO SE CONSIDERE EGRESADO DEL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN ARTES ESCÉNICAS DEBERÁ CUBRIR UN MÍNIMO DE 367 CRÉDITOS DE LOS CUALES CORRESPONDEN:

330 MATERIAS OBLIGATORIAS 37 MATERIAS OPTATIVAS



<b>NIVEL:</b>		LICENCIATURA		<b>PLAN:</b>		2082		
<b>PROGRAMA:</b>		LICENCIATURA EN ARTES ESCÉNICAS		<b>OPCIÓN:</b>		DANZA CONTEMPORANEA		
<b>ESPECIALIDAD:</b>								
6363	DRAMA REALISTA	OPT	6	3	0	E	0	
6379	LABORATORIO DE PRODUCCIÓN II	OBL	17	2	13	I	0	Aprobar: 6377
6380	TÉCNICA Y CUERPO	OBL	9	1	7	E	0	Aprobar: 6361
6746	LAB. DE INVESTIGACIÓN ESCÉNICA:DIRECCIÓN	OPT	6	2	2	P	0	Aprobar: 6320
6747	LAB. DE INVESTIGACIÓN ESCÉNICA: VOCAL	OPT	6	2	2	P	0	Aprobar: 6320 y 6358
6748	LAB.DE INVEST.ESCENICA:DRAMAT. DEL ACTOR	OPT	6	2	2	P	0	Aprobar: 6320
6754	TÉCNICAS CORPORALES ALTERNATIVAS	OPT	3	0	3	E	0	
6764	DRAMA MEXICANO	OPT	6	3	0	E	0	
6769	BALLET AVANZADO II	OPT	10	2	6	E	0	Aprobar: 6768
6370	DIDÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS II	OPT	4	1	2	P	0	Aprobar: 6368
6758	DANZA Y COMUNIDAD	OPT	4	0	4	E	0	
6760	TEATRO Y COMUNIDAD	OPT	4	0	4	E	0	
6381	SERVICIO SOCIAL	OBL	13	0	13	B	257	
6382	PRÁCTICA PROFESIONAL	OBL	19	0	19	B	257	
0081	ESTANCIA DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA	OPT	10	0	10	0	0	
0660	DESEMPEÑO EN EVALUACIÓN EXTERNA (CENEVAL)	OPT	10	0	10	0	0	

Tipo: OBL=OBLIGATORIA, OPT=OPTATIVA, SEL=DE SELECCIÓN

Eje: C=COMÚN, B=BÁSICO, P=PROFESIONALIZANTE, I=INTEGRADOR, E=ESPECIALIZANTE

OBSERVACIONES: PARA QUE UN ALUMNO SE CONSIDERE EGRESADO DEL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN ARTES ESCÉNICAS DEBERÁ CUBRIR UN MÍNIMO DE 367 CRÉDITOS DE LOS CUALES CORRESPONDEN:

330 MATERIAS OBLIGATORIAS 37 MATERIAS OPTATIVAS